



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



AKADEMIA ROZWOJU
FILANTROPII W POLSCE

Regulamin Konkursu „Opowiedz...” 2025 w ramach programu „Działaj Lokalnie”

I. Cel Konkursu

1. Konkurs „Opowiedz...” (dalej **Konkurs**) prowadzony jest przez Stowarzyszenie Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce (dalej **ARFP**) w ramach programu „Działaj Lokalnie” (dalej **Program**) będącego przedsięwzięciem Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności (dalej **PAFW**).
2. Konkurs ma na celu zachęcenie grantobiorców Ośrodków Działaj Lokalnie (dalej **ODL**) do promowania działań realizowanych w ramach Programu.

W Konkursie zostaną nagrodzone prace, które są filmową formą prezentacji **projektów i ich rezultatów**.

Celem Programu jest aktywizacja lokalnej społeczności oraz budowanie dobra wspólnego, co powinno znaleźć odzwierciedlenie w nadesłanych pracach.

3. Filmy powstałe w ramach Konkursu powinny spełniać następujące warunki:
 - 1) pokazywać wysoką wartość merytoryczną projektu,
 - 2) pełnić funkcje komunikacyjno-promocyjne,
 - 3) wykorzystywać nowoczesne technologie i bazować na kreatywnych pomysłach i rozwiązaniach,
 - 4) skupiać się zarówno na treści jak i na formie prac, prezentować ciekawe inicjatywy i ich rezultaty oraz pozytywne zmiany, które zaszły w społecznościach w wyniku ich aktywności.
 - 5) dokumentować proces budowania dobra wspólnego, który dokonał się dzięki realizacji projektu,
 - 6) koncentrować się na osobistych historiach ludzi, liderów lokalnych, na pokazaniu konkretnych zmian w danej miejscowości, a także na wypromowaniu inicjatyw.

II. Adresaci Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich grantobiorców ODL Stowarzyszenie „Solidarni w Partnerstwie”, którzy uczestniczą w Programie Działaj Lokalnie 2025.
2. Konkurs ma dwa etapy:
 - 1) **etap lokalny** – organizowany przez ODL Stowarzyszenie „Solidarni w Partnerstwie”, w którym grantobiorcy przygotowują prace i nadsyłają je do ODL Stowarzyszenia „Solidarni w Partnerstwie”,
 - 2) **etap ogólnopolski** – organizowany przez ARFP, w którym ODL Stowarzyszenie „Solidarni w Partnerstwie” nadsyła najlepsze prace grantobiorców z etapu lokalnego.

III. Etap lokalny Konkursu

1. W Konkursie oceniane będą prace dotyczące projektów realizowanych w roku 2025.
2. Jury składające się z osób zawodowo związanych ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami, wyłoni trzy najlepsze prace (oraz przydzieli jedno wyróżnienie) w najwyższym stopniu spełniające kryteria przedstawione w punkcie VII.
3. Konkurs Lokalny zostanie rozstrzygnięty do 25 stycznia 2026 roku. **Prace powinny być zgłoszone do 11 stycznia 2026 roku.**
4. Nagrodami na etapie lokalnym są karty podarunkowe:
 - 1) Za 1 miejsce - bon o wartości 300 zł
 - 2) Za 2 miejsce - bon o wartości 250 zł
 - 3) Za 3 miejsce - bon o wartości 150 zł
 - 4) Wyróżnienie - bon o wartości 100 zł

IV. Etap ogólnopolski Konkursu

1. Rozstrzygnięcie etapu ogólnopolskiego w Konkursie „Opowiedz...” 2025 nastąpi w pierwszym półroczu 2026 roku. Po rozstrzygnięciu, laureaci zostaną powiadomieni o przyznanej im nagrodzie.
2. Na etapie ogólnopolskim oceny prac, zgłoszonych przez ODL, dokona Komisja Selekcyjna (dalej **Komisja**) powołana przez ARFP i PAFW. Komisja ma prawo zdecydować, ile prac zostanie nagrodzonych. Komisja decyduje też o wysokości nagród.
3. Łączna pula nagród za rundy „Opowiedz...” 2025 i „Opowiedz...” 2026 dla laureatów etapu ogólnopolskiego wyniesie 30.000 złotych finansowanych ze środków PAFW.
4. Nagrody przeznaczone są dla organizacji/grup nieformalnych, a nie imiennie dla autorów prac.

V. Forma prac

1. Prace zgłaszane do Konkursu mogą mieć jedną z dwóch form:
 - 1) **reportaż filmowy,**
 - 2) **krótki film.**
2. Filmy w głównej mierze składające się z fotografii, zaanimowanych zdjęć, bądź statycznych plansz, nie zostaną zakwalifikowane do Konkursu.
3. Prace nadesłane do Konkursu, wraz rekomendowaną oprawą wstępem (intro) i zakończeniem (outro), mogą trwać maksymalnie 2 minuty (120 sekund). Rekomendowana oprawa będzie przygotowana i udostępniona przez ARFP.
4. Prace dłuższe niż 2 minuty (120 sekund) nie będą oceniane w Konkursie na etapie ogólnopolskim.

VI. Publikacja prac

1. Praca zgłaszana do Konkursu musi być opublikowana w otwartym serwisie internetowym umożliwiającym prezentację filmów, wideoklipów lub własnych mini produkcji w Internecie (np. YouTube, Facebook, Vimeo, itp.). Dostęp do zgłaszanej pracy musi być publiczny i powszechny dla każdego użytkownika Internetu.
2. Prace zgłoszone na płytach CD i innych nośnikach, jak również w postaci załączników do e-maili nie będą przyjmowane. Prace, które nie spełniają wymienionych parametrów mogą zostać odrzucone z przyczyn formalnych.
3. Zgłaszana praca, opublikowana w otwartym serwisie internetowym, powinna spełniać następujące kryteria formalne:
 - 1) Być zmontowana razem z rekomendowaną oprawą wstępem (intro) i zakończeniem (outro), z zachowaniem przypisanej do niej ścieżki dźwiękowej, udostępnionym przez ARFP.
 - 2) Być opatrzona krótkim opisem w serwisie (do 1000 znaków ze spacjami), oddającym najważniejsze założenia projektu, tożsamy opis należy zamieścić w karcie zgłoszenia do Konkursu.
 - 3) Zawierać informację, w swojej treści jak i w opisie, o dofinansowaniu projektu ze środków programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

- 4) Być dostępna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0, stosowne oświadczenie musi znaleźć się w opisie pracy lub ustawieniach otwartego serwisu internetowego: [Tytuł pracy] jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0.
 - 5) Zawierać logo programu „Działaj Lokalnie” (jest już zawarte w rekomendowanej oprawie z wstępem (intro) i zakończeniem (outro) .
4. Prace niespełniające wymagań ujętych powyżej (pkt 3) będą odrzucane z powodów formalnych.

VII. Kryteria oceny

1. Kryterium merytoryczne:

- 1) Nadesłane prace powinny charakteryzować wysoka wartość merytoryczna projektu, co oznacza poruszenie ważnego lokalnie lub globalnie tematu.
- 2) Istotnym kryterium jest motyw przewodni (interesująca tematyka, grupa docelowa, zaangażowanie społeczności).
- 3) Warto również zwrócić uwagę na aspekt pokazania wpływu, oddziaływania projektu w skali lokalnej, czy też ponadlokalnej i zmian, jakie zaszły we wsiach i miasteczkach, w których realizowany był projekt. W jakim stopniu prace prezentują efekty oraz ilustrują budowanie dobra wspólnego.

Wskazówki: Prezentowane prace mogą opowiadać o przestrzeniach, które łączą ludzi, specyfice lokalnej społeczności, wyjątkowości danego miejsca czy miejscowości w kontekście zrealizowanego projektu, mogą również odnosić się do poczucia tożsamości lokalnej i historii „małych ojczyzn”. Mogą być to również filmy o procesie tworzenia projektu i jego historii, mogą opowiadać o działaniach, związanych z budową czy rewitalizacją (np.: świetlica, park, boisko, miejsce spotkań, kwietna łąka, wiejska pasieka) o wydarzeniach kulturalnych i integracyjnych (np.: warsztaty, happening, konkurs, przegląd, festyn/święto lokalne itp.), które przyciągnęły zarówno mieszkańców jak i turystów. Inną możliwą formą są filmy opowiadane z perspektywy bohatera (lidera, członka zespołu, beneficjenta), ale również pokazujące bohatera, który stał się motywem przewodnim projektu (lokalny poeta, artysta, aktywista, lokalny produkt, zwyczaj, lub takie, które opowiedzą o konkretnych osobach zaangażowanych w realizację projektu lub jego inspiratorów.

2. Kryterium artystyczne:

- 1) Zastosowanie rozwiązań technicznych i plastycznych (tj.: jakość obrazu i dźwięku, sposób montażu).
- 2) Czy treść pracy została przedstawiona w sposób przemyślany i uporządkowany z zastosowaniem ciekawych rozwiązań.
- 3) W jaki sposób praca korzysta z ciekawych i nowoczesnych rozwiązań komunikacyjnych, czy zastosowane środki są odpowiednie do przekazywanej treści.

VIII. Zgłoszenia

1. Do etapu lokalnego prace zgłaszane są na adres mailowy lgd@stare-miasto.pl za pomocą formularza zgłoszeniowego.
2. Do etapu ogólnopolskiego prace zgłaszane są przez ODL Stowarzyszenie „Solidarni w Partnerstwie”. Prace nadesłane bezpośrednio przez grantobiorców Programu nie będą przyjmowane przez ARFP.
3. Termin zgłaszania przez ODL Stowarzyszenie „Solidarni w Partnerstwie” zwycięskich prac z etapu lokalnego do ARFP mija 23 lutego 2026 roku.
4. ODL Stowarzyszenie „Solidarni w Partnerstwie” może zgłosić trzy najlepsze prace do etapu ogólnopolskiego.

5. Prace wykraczające swoją formą poza wytyczne przedstawione w regulaminie będą odrzucane (np. zbyt długi czas trwania).
6. ARFP dokonuje oceny formalnej i merytorycznej nadesłanych prac przed przesłaniem ich do oceny Komisji.
7. Nadesłanie prac na Konkurs (etap lokalny) przez grantobiorcę do ODL Stowarzyszenie „Solidarni w Partnerstwie” jest równoznaczne z:
 - 1) oświadczeniem posiadania praw autorskich do nadesłanych prac,
 - 2) oświadczeniem posiadania zgody osób pojawiających się w pracy konkursowej na wykorzystywanie ich wizerunku w celach związanych z Konkursem,
 - 3) akceptacją Regulaminu Konkursu,
 - 4) wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych uczestnika Konkursu w bazie danych ARFP i ich przetwarzanie w celach związanych z Konkursem.

IX. Dodatkowe Informacje

1. ARFP zastrzega sobie prawo do **nieodpłatnego zamieszczania** nadesłanych prac bądź ich fragmentów **w materiałach promocyjnych** ARFP i PAFW, tzn.: na stronach internetowych i portalach społecznościowych, w filmach promocyjnych i publikacjach dotyczących Programu, na łamach gazet, w audycjach/spotach radiowych, w TV oraz na ewentualnych wystawach pokonkursowych.
2. ARFP zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu. Informacje o zmianach będą podawane do wiadomości uczestników Konkursu za pośrednictwem strony internetowej Programu www.dzialajlokalnie.pl.
3. Regulamin Konkursu obowiązuje od dnia 11 września 2025 roku.